

Dictionnaire critique de mythologie

Auteurs : Jean-Loïc LE QUELLEC , Bernard SERGENT
CNRS éditions, 2017, 1554 pages



Dictionnaire critique de mythologie

Jean-Loïc Le Quellec
Bernard Sergent

CNRS EDITIONS

Déluge, vol du feu, origine de la sexualité, femmes-oiseaux, autant de mythes que l'on retrouve, sous une forme ou sous une autre, un peu partout. Autant de mythes recueillis, annotés, comparés, commentés par des savants qui, ce faisant, ont créé une discipline en développant des concepts spécifiques (comme agresseur, donateur, héros, initiation...) afin de répondre aux questions soulevées : quelle est l'origine de ces mythes ? comment sont-ils répartis ? comment peut-on les interpréter ? C'est autour de trois piliers, mythes, mythologies et concepts, que ce dictionnaire est conçu. Avec près de 1 400 entrées concernant les récits mythiques de plus de 1

300 peuples, il présente un tableau d'ensemble de la science mythologique d'une ampleur et d'une ambition sans égales.

Jean-Loïc Le Quellec est anthropologue et préhistorien ; ses travaux sur les arts rupestres du Sahara font autorité, et il travaille également sur la préhistoire des mythes.

Bernard Sergent est historien, et travaille essentiellement sur le monde indo-européen. Il préside la Société de mythologie française depuis de nombreuses années