

La fin du monde. Treize légendes, des déluges mésopotamiens au mythe maya,

La fin du monde est annoncée pour le 21 décembre 2012... Devant l'emballement et l'angoisse galopante suscités par des interprétations erronées du calendrier maya, comment ne pas songer à la grande peur de l'An Mil ? Cet essai, très documenté, permet de comprendre et d'analyser les raisons pour lesquelles l'homme crée ses démons. Bernard Sergent rassemble et commente les mythes catastrophistes propres à la plupart des civilisations, à toutes les époques, des déluges babyloniens au Crépuscule des dieux scandinaves en passant par les Quatre Soleils mexicains.

Incendies universels, séismes, chutes d'un astre, luttes entre les dieux, tempêtes de sable, bêtes fauves et déluges... Comme le dit Levi-Strauss: « Les mythes n'y vont pas par quatre chemins. »

Sommaire :

Introduction

CHAPITRE I : Les déluges mésopotamiens : Sumer, Ninive

- Le plus ancien récit du déluge
- Le déluge d'Uta-Napisti
- L'histoire d'Atrahasis

CHAPITRE II: Les déluges hébraïques

- Le déluge de la Genèse
- Le déluge des traditions juives post-bibliques

CHAPITRE III: L'Apocalypse de Jean

CHAPITRE IV: Coran : une tempête de sable anéantit les 'Ad

CHAPITRE V : Les déluges grecs

- Le déluge du Deucalien
- Autres déluges Grecs

CHAPITRE VI : L'Atlantide

CHAPITRE VII : Le crépuscule des dieux ou Ragnarökr

CHAPITRE VIII : Le pralaya indien: danse de Siva, incendi universel, eaux, renaissance

CHAPITRE IX: Les quatre Soleils mexicains

CHAPITRE X: la fin du monde selon les textes mayas

CHAPITRE XI : La lutte entre dieux au Pérou

CHAPITRE XII: La courge dévorante africaine

CHAPITRE XIII : Et Gargantua anéantit le monde

Conclusion

Références bibliographiques

