

**Saison 2022-2023**  
avec Anne MARCHAND, conteuse

- Des spectacles de contes et de légendes
- Des conférences contées
- Des ateliers nature

Tel. domicile : 02 35 32 11 23

Tel. mobile : 06 62 79 47 44

E mail : [annimagine@annemarchand.fr](mailto:annimagine@annemarchand.fr)

Adresse postale: 531 route de la mairie, 76840 Hénouville

Site Internet : <http://www.annemarchand.fr>



**Contes TOUT AUTOUR DU MONDE**



\* *Australie du Temps du Rêve*. Revenue d'Australie, je vous en dirai les paysages et les récits aborigènes ; *tout public à partir de 11 ans*

\* *Désir cannibale et patates douces*, légendes et mythes de Nouvelle-Zélande, tendres ou terribles, histoires venues de l'autre côté du monde ; *tout public à partir de 11 ans*

\* *Au bord du Nil*, récits de l'Égypte Ancienne en compagnie d'Isis, Osiris, les pharaons et les paysans du bord du Nil.  
*Tout public à partir de 11 ans*



\* ***Un Voyage en Afrique***, les contes traditionnels des animaux et des hommes, des forêts profondes, 3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans, tout public à partir de 11 ans par **Anne Marchand** seule ou accompagnée en musique africaine par **Alain Gibaux**



\* ***La Voix du Totem***, légendes des indiens des plaines, des montagnes et des bois. 2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans. Contes par **Anne Marchand** seule ou spectacle suivi d'une conférence sur les cultures amérindiennes (pour adultes) par un historien.

\* ***Le cinquième soleil*** et autres légendes d'Amérique du Sud, sans oublier le Serpent à Plumes. 2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans

\* ***Contes des rizières, du Vietnam au Cambodge.***

Un voyage de soie et de paille de riz dans le sud-est asiatique 2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans



\* ***La Seine et ses légendes, des sources à l'estuaire***

Du plateau de Langres à Paris puis jusqu'à la mer, voici des légendes au fil du fleuve qui fait rêver. (Conférences possibles). tout public à partir de 8 ans

\* ***De Normandie au Québec***

A partir du XVI<sup>e</sup> siècle, s'embarquèrent beaucoup de normands, vers la « Nouvelle France ». Avec eux voyagèrent nos contes qu'on retrouve au Québec, et nous revinrent des histoires de rencontres avec les Algonquins et des coureurs des bois. Ce spectacle nous embarque d'un continent à celui de nos cousins.



***\*Et les Trolls étaient là...***

*Ces histoires arrivent des pays du nord,  
du froid et de longues nuits, des aurores boréales,  
des eaux ruisselantes et de leurs mystères.  
A partir de 6 ans.*



***\* De quoi avez-vous peur ?***

## MA NORMANDIE

***\* Légendes de Seine-Maritime***



Le pays de Caux, le pays de Bray, le p'tit Caux et le Roumois...Et oui, c'est par chez moi. Alors les légendes...tout ce qu'on racontait, j'veis vous dire. Ouvrez grand les oreilles ! Et puis si vous craignez de les oublier, vous pourrez les retrouver résumées dans mon livre « Légendes, Croyances et autres Curiosités... » 2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans. Conférence possible en complément.

***\* L'Eure des légendes***

Une traversée du Vexin Normand, du Lieuvin, les bords de Seine, de l'Eure et de l'Iton, la forêt de Lyons...par ses contes et ses légendes.

Un livre et... Conférence possible en complément. 2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans. Conférence possible en complément.



***\* Contes et légendes du Calvados.*** Contes seuls ou « contes et conférence » où Anne Marchand dira les légendes et Patrice Lajoie apportera ses compétences d'historien pour les commenter sous l'aspect scientifique et mythologique. 2 versions : 7 à 10 ans (contes seuls) et tout public à partir de 11 ans.



***\* Trois pommes dans un panier***

L'odeur de mon pays était dans une pomme...Des histoires à déguster, acidulées comme une pomme encore verte, pétillantes comme un coup de cidre... Vous y retrouverez les croyances, les traditions populaires et les dictons, bref, ces récits ramèneront des souvenirs à pleines rasières.

### \* *Fabuleux Ducs de Normandie*

Rollon, Robert-le-Diable, Richard-sans-Peur, ces Ducs de Normandie appartiennent-ils à l'histoire ou à la légende ? Les deux sans doute, tant les récits s'emmêlent à grand renfort de fantastique et de merveilleux. Il y a les recherches savantes, mais ce qui compte, c'est ce qui se raconte dans les chaumières à pans de bois depuis des siècles : la fabuleuse aventure de la conquête de la Normandie et la Normandie du Conquérant.

*Tout public à partir de 10 ans*



### \* *Normandie de l'étrange et de l'autre monde*

Voici des histoires peuplées de curieux personnages : Varous se transformant sous la lune ronde, Dames Blanches surgissant devant le voyageur égaré, revenants et sorciers, moines possédés ou perdus sur la route du temps, fées diaphanes et gobelins hirsutes gardiens de trésors... Tous mèneront la danse endiablée pour faire trembler, rire ou rêver d'un bout à l'autre de notre terroir normand. *Tout public à partir de 11 ans*

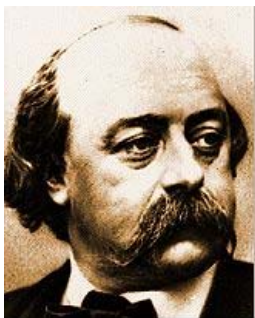
### \* *Contes et légendes de Normandie*

Du pays des Hautes Falaises du bord de la Manche au Vexin, du nord de la Seine à la forêt d'Andaine, de plaines en bocages, la Normandie offre ses contes et ses légendes aussi riches et variés que ses paysages. Les varous, les gobelins, les légendaires bâtisseurs d'abbayes, les pommes et les vaches, les marins et les paysans, tout cela y devint source d'histoires à se raconter sous la chaumière...

*3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans*



### \* *Nos écrivains de Normandie, Flaubert*



Dans mon pays de Normandie, certains écrivains sont aussi conteurs : Marie de France, Guy de Maupassant, Octave Mirbeau, Gustave Flaubert, Francis Yard et tant d'autres. Selon le site, Anne Marchand raconte ou lit à voix haute les histoires laissées par ces grands maîtres de l'écriture, récits émouvants, tendres et durs à la fois, plein de poésie et de sourires.

## NATURE, ANIMAUX ET VEGETAUX

### \* *Quand chanteront les grenouilles... un développement durable*

Les grenouilles sont considérées par les scientifiques comme le meilleur baromètre de la santé environnementale de notre planète. Or le déclin des amphibiens est très rapide, leur taux d'extinction au cours de ces cinquante dernières années est considérable.



Voici un conte merveilleux destiné à réfléchir, à penser à ce que nous pouvons faire au quotidien pour protéger cette nature, moins jeter et gaspiller, moins polluer individuellement et collectivement. Conte merveilleux car plein d'espoir pour que revivent certains sites naturels, « quand chanteront les grenouilles ». *Tout public à partir de 11 ans.*



De merveilleuses légendes de chevaux de toutes sortes... *2 spectacles*

\* ***Au pas, au trot, au galop***, 2 versions : 3 à 6 ans et 6 à 10 ans

\* ***Légende des chevaux***, *Tout public à partir de 11 ans*

*Vous pouvez retrouver ces récits dans mon livre paru aux éditions Hesse*



\* ***Veaux, vaches, cochons, couvées...*** Contes des animaux de la ferme. *2 versions pour enfants de 3 à 6 ans et 6 à 10 ans*



\* ***Un oiseau m'a dit***, sur le thème des oiseaux de notre région, pour mieux les identifier, reconnaître leurs chants et tout savoir de leur vie...

*3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans*

\* ***Quoi ? Coa ? Des Grenouilles !*** Contes et légendes des grenouilles et crapauds. *3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.*

***Compléments possibles avec Anne Marchand :***

Pour les adultes : ***Conférence*** sur la mythologie des grenouilles

Pour les enfants de 4 à 10 ans : ***Ateliers*** déco grenouille, grenouille sauteuse, grenouille qui chante, masques...



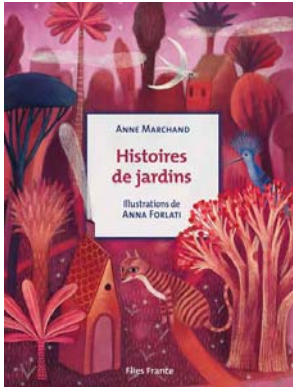
\* ***Les ours se suivent et ne se ressemblent pas.*** Ours blancs, ours bruns, Grande Ourse et autres histoires de toutes sortes... *Public de 6 à 10 ans*



\* ***Cerfs, biches et bois*** Légendes de cervidés et de chasseurs, des récits venus du vint des âges et des bois... *2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans*

### \* *Dis-moi la forêt*

Partons ensemble pour une promenade *en forêt*, ponctuée de contes d'animaux, d'arbres et de plantes...). *3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans, tout public à partir de 11 ans. Possible aussi en salle*



\* *Salades de mon potager*, histoires à croquer, légumes et fruits de l'imagination d'un jardin. De quoi faire une soupe aux contes  
*2 versions : 3 à 6 ans et 6 à 10 ans*

\* *Histoires de jardins*, des contes de fleurs, de légumes, d'insectes, de papillons et de merveilles au jardin *pour tout public !*

\* *A fleur de contes*, récits horticoles, des fleurs et des jardiniers,  
*2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans*

## LES ASTRES ET LES ELEMENTS



\* *Clair de Soleil et Rayons de Lune*, un voyage autour du monde avec le soleil, la lune et les étoiles  
*2 versions : Jeune public et tout public. Conférence contée possible.*

\* *Histoires mouillées*, des contes qui nous viennent des nuages, coulent de cascade en rivière et éclaboussent les oreilles !  
*3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.*



\* *Perle d'Eau*, un conte écrit et raconté par Anne Marchand, mis en musique et accompagné par Alain Gibaux (*de 5 à 10 ans*)



\* *La mer et les bateaux*, vagues, poissons et coquillages, marins et sirènes... avec plein de surprises !  
*3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.*

\* **Emportés par le vent** (histoires qui soufflent, mythes et contes sur le thème de l'air et du vent, pour enfants 2 versions : 3 à 6 ans et 6 à 10 ans



## LA SOCIETE, LES ARTS et LE TEMPS



\* **Contes pour le temps de Noël**

(4 versions : moins de 3 ans ; 3 à 6 ans ; 7 à 10 ans ; tout public.)

- Chaque version peut, selon votre choix, être dite par Anne seule ou accompagnée **en musique par Alain Gibaux**

\* **De Noël aux rois** Spectacle suivi d'une **Conférence** sur l'origine des traditions des douze jours de Noël aux Rois, par Anne Marchand. *Tout public à partir de 11 ans*



\* **Au fil des mots**, contes de fils, de tissus et de tissages  
2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.

\* **Le Mythophone ou la symphonie des contes** et les superbes légendes de la musique et des instruments pour tout public à partir de 11 ans.  
2 possibilités : Anne Marchand seule ou avec musicien.





**\* De bouche à oreille, de la tête aux pieds,**

Voici de drôles d'histoires pour les petits enfants (de 3 à 6 ans), sur le corps humain : les oreilles pour entendre, le nez pour sentir, les mains pour tenir, le ventre à nourrir, les fesses pour s'asseoir, les jambes pour courir. Mais est-ce bien seulement pour tout ça ? Ou bien aussi pour apprendre, à rire et grandir ?

**\* Merveilles, mystères et magie**

Les enchanteurs et les fées passeront dans ces contes, tout comme sorciers et sorcières touilleront dans leurs chaudrons. Pour obtenir quel résultat ? Quel en sera le destin des hommes ? Bon ou terrible ? Mystère...de la magie des actes et des mots.

2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.



**\*Petits contes à croquer** Voici des histoires de gourmandise pour tous les goûts !

3 versions : 3 à 6 ans, 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.

**\* Contes de l'heure et du temps.** Passent les heures, sonnent les horloges, des histoires pour ne pas perdre son temps.

Tout public à partir de 11 ans.



**\* Les quatre fils Aymon et le fabuleux cheval Bayart,** la célèbre légende médiévale d'après la chanson de geste.

**\* Fables et récits du Moyen-âge.** Pour retrouver Renard et Ysengrin, des seigneurs, des chevaliers et des serfs, des fées et sorciers, des troubadours et des trouvères. Pour tout public à partir de 8 ans



\* ***Ces enfants au travail...*** La terrible histoire des enfants ouvriers en France au XIX<sup>e</sup> siècle, qu'ils soient employés dans les verreries, les filatures, les forges et les ateliers les plus divers. Les gamins poussés sous les machines par la misère de leur famille, à travers contes, récits, lectures et poésie. *Tout public à partir de 8 ans*

\* ***Contes en Noir et Blanc***, deux couleurs à décliner de bien des manières, *pour très jeune public de 3 à 6 ans*



\* ***Souliers, bottes, pantoufles et autres godasses*** pour trouver chaussure à son pied, des contes traditionnels pour tous les publics. *2 versions : 6 à 10 ans et tout public à partir de 11 ans.*

\* ***Potier, céramique et patati et pâte à pot***, contes et légendes qui parlent de terre modelée, tournée, cuite...de création des dieux et des hommes potiers. *tout public à partir de 7 ans*



\* ***Passeur de mémoire***

Les conteurs ont la mémoire des temps d'antan, celle de la transmission des anciens récits. Qu'importe son origine, un conte qui n'a pas été dit erre sans fin jusqu'à ce qu'il pose un moment ses mots dans la bouche de qui le fera reprendre son voyage éternel. Il s'agit là de contes à rêver, à penser, qui resteront dans les mémoires de tous ceux qui en suivront les traces et chemineront encore.

Tout public à partir de 11 ans.

\* ***Histoires autour des sept péchés capitaux*** Des récits d'orgueil, de paresse, d'envie, de colère, d'avarice, de luxure à écouter avec gourmandise...

*Pour adultes*



\* ***Secrets de femmes, secret de Mélusine***, légendes et récits de femmes mystérieuses, détentrices d'un secret que d'autres ne doivent jamais savoir...

*Pour adultes*

## THEATRE D'OMBRES (enfants 3-6 ans)

Un spectacle d'initiation aux jeux d'ombres, aux oiseaux et à la musique à travers un conte

### *Le roi et les oiseaux*

Plus particulièrement destiné aux 3 à 6 ans, ce spectacle dure 25 minutes + 15 minutes pour permettre aux enfants de se découvrir en jeux d'ombre et de lumière. Une information plus détaillée vous sera adressée si vous reprenez cette animation.



## ATELIERS CONTES et JEUX D'IMAGINAIRE

Ces ateliers sont adaptés selon le niveau et les objectifs.

Jeux favorisant l'imagination ; travail et réflexion sur le conte et les structures du conte avec une classe ou un groupe (enfants à partir de 3 ans, adolescents, adultes), aboutissant à la création d'un conte collectif, lequel est ensuite raconté (travail sur le langage), éventuellement transposé sous forme théâtrale ou destiné à écrire un album.

Ce conte peut être accompagné éventuellement de bruitages (voir musiques vertes).

Accompagné de chants et de musiques, il peut constituer les premiers pas possibles vers le conte musical.

**Cette animation implique plusieurs séances. Matériel et supports pédagogiques fournis.**

## MUSIQUES VERTES et MUSIQUES BLEUES

### Musiques vertes (tout public) :

Apprendre à produire des sons à partir de fleurs, de tiges, de graines, de pierres etc...

Fabriquer des instruments à percussions, à vent, à cordes à partir d'éléments naturels, et découvrir ainsi les origines de la musique. Cette activité est *accessible dès la maternelle*, en faisant dans ce cas manipuler aux enfants du matériel tout prêt. J'apporte le matériel utilisable par 30 enfants, soit environ 15 x 30 « instruments ». Les plus grands ( *à partir du CE* ) et les adultes pourront cueillir et fabriquer eux-mêmes leurs instruments.



### **Musiques bleues :**

Recherches de matériaux, expressions sonores et bruitages sur le thème de l'eau.

*Lieu :* à l'école, en classe de découverte, en centre de loisirs ou sur base. Prévoir l'utilisation d'une salle (classe aménagée ou salle de jeux) dans laquelle les enfants puissent évoluer.

*Durée :* prévoir au moins ¼ de journée par classe maternelle et ½ journée par classe primaire. Une journée pour les adultes..

## TRAVAUX MANUELS NATURE

Ateliers adaptés selon public spécifique (classes maternelles, classes primaires, adultes, personnes en situation de handicap)

- Fabrication de masques végétaux
- Peinture végétale

## FORMATIONS AU CONTE POUR ADULTES

J'assure des formations pour les adultes désirant *s'initier au conte* en général ou plus particulièrement au *conte-nature* (instituteurs, éducateurs, perfectionnement BAFA etc...)  
Présentation de la « boîte à contes » que j'ai conçue.

*Cette formation comprend :*

- approche de la représentation du conte chez l'enfant,
- réflexion sur le conte (définitions, structures, genres, répertoire, ressources documentaires etc...),
- techniques de mise en situation d'écoute selon les cas particuliers (lieu, âge du public, moment, objectifs etc...),
- constitution d'un répertoire,
- techniques d'expression
- mise en situation pratique.
- ateliers d'imaginaire.

## CONFERENCES CONTEES pour ADOLESCENTS et ADULTES

**Une conférence contée permet non seulement d'entendre des récits, mais aussi d'en appréhender les origines mythologiques.**

- \* Des grenouilles et des femmes, des crapauds et des hommes.
- \* Contes, légendes et traditions de l'Eure ou de la Seine-Maritime.
- \* Austreberthe, de la déesse païenne à la sainte au loup vert.
- \* Robert-le-Diable, un héros.
- \* Plantes sorcières et autres herbes de la Saint-Jean.
- \* Feux et flammes dans les traditions populaires.

- \* Retour aux sources... en d'autres thermes : Croyances ou Vertus des eaux ?
- \* De Noël aux rois, le cycle des 12 jours.
- \* Croyance, mythes et légendes des mondes souterrains.
- \* La mythologie française, c'est quoi ?
- \* Le soleil, la lune et les étoiles
- \* Gustave Flaubert et les traditions populaires normandes
- \* Gare au Varou ! Le loup-garou en Normandie
- \* Mythologie de la Seine des sources à l'estuaire
- \* Comme le temps passe...
- \* La Lune et ses croyances
- \* Histoire et mythes des bords de Seine et légendes merveilleuses.